

上主的仁慈永遠常存

江克滿

Andante

(重句) 請 你們 讚 頌 上 主， 因 為 祂 是

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are '(重句) 請 你們 讚 頌 上 主， 因 為 祂 是'.

美 善 寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。

4

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '美 善 寬 仁， 祂 的 仁 慈 永 遠 常 存。'. The piano accompaniment continues. The tempo remains 'Andante'.

Recitativo legato

1 願 以 色 列 家 讚 美 說： 上 主 的 仁 慈 永 遠 常 存。

7

This system contains the first two staves of the recitative section. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The vocal line begins with the lyrics '1 願 以 色 列 家 讚 美 說： 上 主 的 仁 慈 永 遠 常 存。'. The piano accompaniment is in the lower two staves.

願 亞 郎 家 族 讚 美 說： 上 主 的 仁 慈 永 遠 常 存。

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '願 亞 郎 家 族 讚 美 說： 上 主 的 仁 慈 永 遠 常 存。'. The piano accompaniment concludes the piece.

詞：詠 118:1-4, 16-18, 22-24

復活期第二主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 17 MMXIV 香港聖母神樂院)

願 敬 畏 上 主 的 人 讚 美 說：上 主 的 仁 慈 永 遠 常 存。(重 句)

2 上 主 的 右 手 將 我 高 舉。我 不 至 於 死 必 要 生 存，

並 要 宣 揚 上 主 的 工 程。上 主 懲 罰 我 雖 非 常 嚴 厲，

但 卻 沒 有 把 我 交 於 死 亡。(重 句)

詞：詠 118:1-4, 16-18, 22-24
 復活期第二主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 17 MMXIV 香港聖母神樂院)

3 匠人棄而不用的廢石，反而成了屋角的基石；

這是上主的所作所為，在我們眼中神妙莫測。

這是上主所安排的一天，

我們應該為此鼓舞喜歡。(重句)

詞：詠 118:1-4, 16-18, 22-24
復活期第二主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 17 MMXIV 香港聖母神樂院)